ВЕРСТКА ДЕТСКОЙ КНИГИ ДЛЯ РАЗНЫХ ВОЗРАСТОВ

1 ОПРЕДЕЛИТЕ ВОЗРАСТНУЮ ГРУППУ

Для начала следует определиться с одной из четырех возрастных групп, для которых и будет разрабатываться полиграфическое издание. Затем следует подробно ознакомиться с основными параметрами текстового блока определенной возрастной группы, чтобы в дальнейшем избежать ошибок и переделок.

2 ОЦЕНИТЕ ТЕКСТ И ИЛЛЮСТРАЦИИ

Приступать к разработке верстки книги нужно после того, как концептуально решены ее общий вид и все основные элементы. Дизайнеру-верстальщику необходимо представлять, как может выглядеть результат его работы. Дизайнер-верстальщик работает с текстом, а также несет ответственность за расположение всех иллюстрации в тексте, принимает единственно верное для данной конструкции решение среди других менее удачных

ЕСЛИ ВАМ УЖЕ ПРЕДОСТАВИЛИ ИЛЛЮСТРАЦИИ

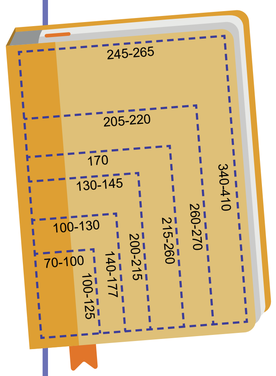
Вы будете оформлять книгу вокруг иллюстраций. Проверьте их размер, убедитесь, что разрешение иллюстраций подходит для печати

ЕСЛИ ИЛЛЮСТРАЦИЙ ЕЩЕ НЕТ

Вы работаете с иллюстратором, или сами им являетесь, вам нужно будет спланировать, какие абзацы больше подходят для иллюстрирования

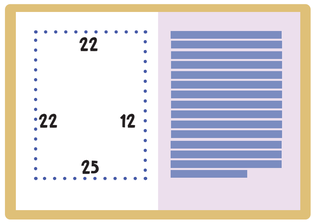
3 ОПРЕДЕЛИТЕСЬ С ФОРМАТОМ И ПОЛЯМИ

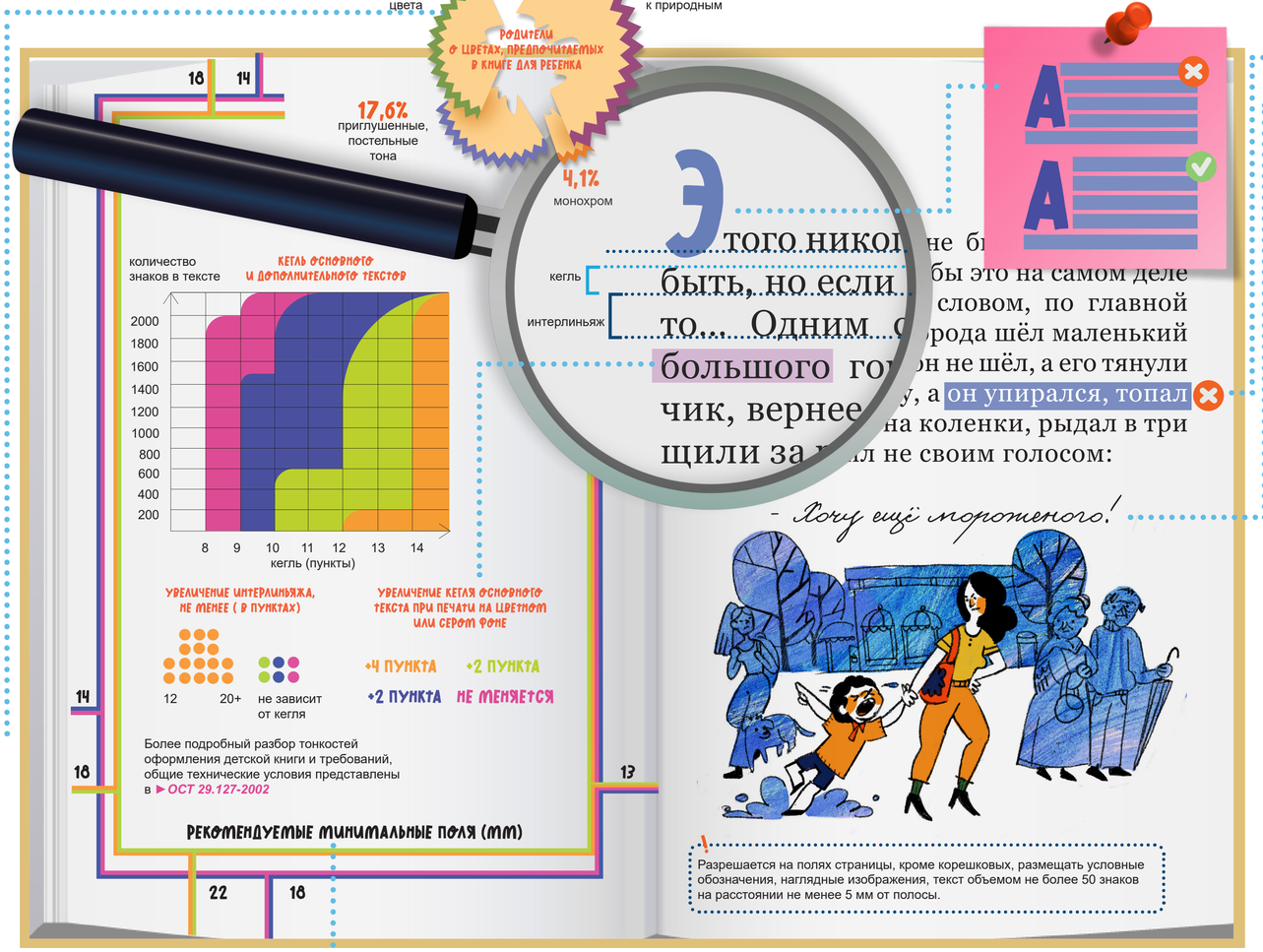
Среди утвержденных стандартов формата книжных изданий (►*ГОСТ 1342-78 и* ►*ГОСТ 5773-76*) следует выбрать оптимальный вариант, однако возможны и нестандартные решения.



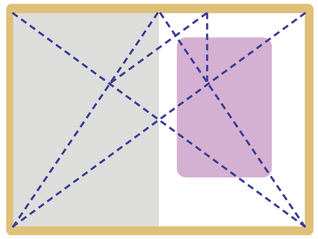
- Сверхкрупный формат - для издания художественных альбомов, атласов, детских книг
- Крупный формат - для энциклопедических изданий
- Увеличенный формат - для издания специальной литературы, книг для самых маленьких читателей
- Средний или стандартный формат - для учебной и художественной литературы;
- Малый или уменьшенный формат - для издания книг в бумажной обложке
- Сверхмалый или миниатюрный формат - для маленьких походных словариков, различных путеводителей и других микроизданий

Исключениями являются форматы 60x90/8 и 84x108/16
Для них верны следующие минимальные размеры полей (однинаковые для всех групп):





Разрешается на полях страницы, кроме корешковых, размещать условные обозначения, наглядные изображения, текст объемом не более 50 знаков на расстоянии не менее 5 мм от полосы.



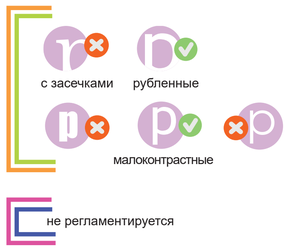
Канон наборной полосы, открытый ►*Яном Чихольдом* в 1953 году, до сих пор считается актуальным

СОЗДАЙТЕ МАКЕТ

Подробно разрабатывается макет страниц, то есть шаблон, в котором будет распределена информация в соответствии с критериями заданными изначально.

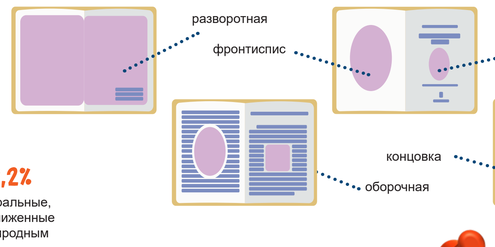
Для создания макета используется программа ►*Abobe Indisign*

ДОПУСТИМЫЕ ШРИФТОВЫЕ ГРУППЫ

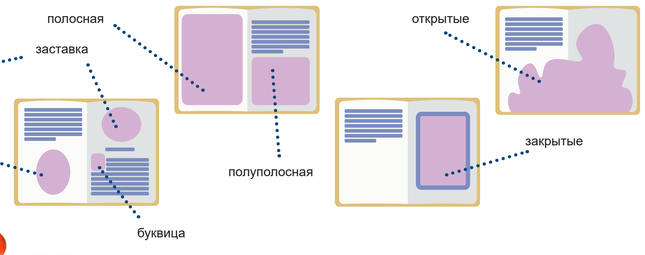


ВИДЫ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

ПО РАСПОЛОЖЕНИЮ



ПО ТИПУ РАЗМЕЩЕНИЯ

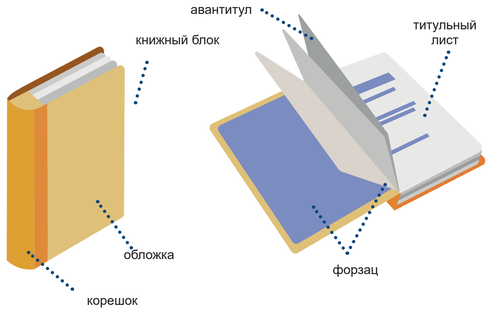


Текст в детской книге порой тоже является частью визуального образа. Однако, нельзя использовать рукописный шрифт в книгах для 1 и 2 группы

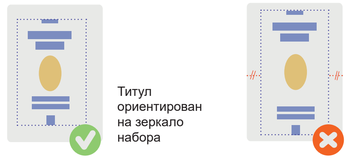
Выворотка основного текста недопутима ни для одной из групп

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ В ИЗДАНИИ И НА ПОЛОСЕ

СТРОЕНИЕ КНИГИ



ОФОРМЛЕНИЕ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА



НАСЛАЖДАЙТЕСЬ ПРОЦЕССОМ ВЕРСТКИ

Может показаться, что детские книги это просто, однако этот процесс таит в себе множество мелочей, о которых следует помнить и знать